

אורית וולף | אהבה בסי מינור

אורית וולף

אהבה בְּסִי מִיָּנֹר

שירים



זבעונים
הוצאה לאור

Orit Wolf
LOVE IN B MINOR

עריכה: ד"ר לאה צבעוני

עימוד: יהודית שטרנברג
עיצוב השערים והעטיפה: רות קינן
תצלומי העטיפה והשערים: חיים קמחי

©

כל הזכויות שמורות. אין להעתיק, לשכפל, לצלם, לתרגם, לאחסן
במאגר מידע או להפיץ ספר זה או קטעים ממנו בשום צורה ובשום
אמצעי בלי אישור בכתב מהמחברת.
info@oritwolf.com www.oritwolf.com
ומצבעונים הוצאה לאור
www.tzivonim.com lea@tzivonim.com

לשנהב וליסמין, יצירות חיי

תודה לכל מי שלימד ומלמד אותי על אהבה,
לאהובים ולאהובים, לילדיי שנהב ויסמין פירות אהבתי.
תודה להוריי שלימדו אותי שלא לוותר על אהבה.
תודה לקהל המאזינים שלי המעניק לי כוח גדול.
תודה לעורכת הספר המופלאה, ד"ר לאה צבעוני,
שישבה איתי בסבלנות ובאהבה אין קץ חודשים
ארוכים ולא ויתרה לי על אף מילה. ליעל צבעוני על
קריאה ועצה טובה. לפרופ' רפי וייכרט שקרא והעיר
ברקמה עדינה של רוך, צניעות ותבונה.
תודה ליאיר בן חור על תרומתו להוצאת הספר.

סדר השירים

36	קִרְשָׁנָדוּ	הַפְּרִיטוּרָה שֶׁל הַחַיִּים
		11 שִׁנְהָב
	אַצִּילָה וְשׁוֹתָקָת	12 שִׂיא
39	פְּעֻמוֹנִים	13 שְׁתִּיקָה
40	מְבֹרָכָת	14 טְעִירָה
41	מְרַבְּדֵי הַזֶּמֶן	15 נֹקְטוּרָן
42	דְּבִדְבֹן פְּרָאִי	16 לֵב
43	קֶצֶה הַמְּנַהֲרָה	17 תּוֹ בְּתוֹ
44	זִכְרוֹן וְנִצְיָאֲנִי	18 נִגְנִי
45	בּוֹכָב אַחֵר	שֶׁבֶל מְלַכְלֵךְ שֶׁל שְׁמֵלֶת
46	מִתְנַוֶּת רוּחַ	19 הָעֶרֶב הַשְּׁחֹרָה
47	פְּרִי בֶטֶן	20 אֶהְבֶּה מוֹזִיקָלִית
48	דְּבִקוֹת	21 סְלִיחָה
49	סְדִינִים לְבָנִים	22 לִרְקֹד עַל בְּרִיקָדוֹת
50	הַיּוֹם שְׁאַחֲרֵי הַיּוֹם	23 חֲזָרָה גִּנְרָלִית
51	כְּמוֹ דֶף לְבָן שְׁקוּף	24 הַפְּרִיטוּרָה שֶׁל הַחַיִּים
52	שְׁנֵי פָסִים	25 פְּסִנְתֵּר
53	בְּלִלוֹת וּבִימִים	26 הָרֶגָעִים שֶׁלִּפְנֵי
54	אֵלֶיהוּ הַנְּבִיא	28 חֲמֶשֶׁה
55	סְפִירָה	29 מְטֻרָנוֹם
56	פְּרָפּוּרִים	30 קִדְנָצוֹת מְדַמּוֹת
57	צִפּוֹת	31 שׁוֹפָן
58	מְרַחֲקִים	32 קִתְרִזִּים
59	שְׁאֵלוֹת	33 דְּקָה וְשְׁלוּשִׁים
60	רֶשֶׁת	34 בְּעֶשֶׂר אֲצַבְעוֹתֶיהָ
61	הַתְּפָרְקוֹת	35 נְטוּעַ

77	אֶתֶד		תַּעֲתוּעִים
78	אֶהֱבִיתִים	65	מִדֵּל 74
79	בַּחֲצִי פָה		וִירְגִ'ינִיָּה ווֹלֶף לְבֶטַח
80	אִשָּׁה לְאִשָּׁה	66	הִיָּתָה גָּאָה
81	תִּקְוָה	67	בְּרִיק שְׁנוֹתָר
		68	נֶפֶשׁ
	שִׁי	69	נִיצוֹץ
85	אֶהֱבָה בְּלִי תִנְאִי	70	כְּמוֹ
86	דְּבִי	71	כְּמוֹ שְׁמֶשׁ
87	הוֹדִיָּה	72	כָּסוּת
88	מִלְכָּה	73	בְּלִי
89	כְּמוֹ יְלָדוֹת	74	לְפָנֹת מְקוֹם
90	כְּמוֹ תִלְמִידָה	76	תִּפְלָה

הַפִּרְטִיטוֹרָה שֶׁל הַחַיִּים





שְׁנֵהֵב

כָּבֵר לֹא רוֹאִים
פְּסֻנְתָּרִים שֶׁל פֶּעַם
כָּבֵר לֹא שׁוֹמְעִים
נְגִינָה שֶׁל פֶּעַם

כָּבֵר לֹא רוֹאִים
פְּסֻנְתָּרֵי זֶהָב
כָּבֵר לֹא שׁוֹמְעִים
קְלִידֵי שְׁנֵהֵב.

יְדֵי עַל קְלִידֵי פִלְסְטִיק
לְבֹן מְדֻמָּה.

שיא

לִפְטֹפֵט אֶתְךָ
כְּמוֹ פִּסְנִיתָר עִם כְּנוֹר
לְחֹדֶר בְּקֶרֶשְׁנֶדוּ¹ אֶל סוֹף הַתּוֹר
לְהַעֲמִיד שֵׁם מוֹלְךָ
לְעֶצֶר.

1 הגברת העוצמה בהדרגה

שְׁתִּיקָה

בְּפִסְנֵתֶר הַכֶּנֶף הַשָּׁחַר
מִנְגֶּנֶת לְךָ אֶת הַפְּנִיזִיָּה אִימְפְּרוֹמְפְּטוֹ שֶׁל שׁוֹפָן
וְאַתָּה מְנִטִּיף בִּי אֶהְבָּה
בְּהַקְשָׁבֶתְךָ הַדְּרוּכָה.

אֲנִי שְׁבוּיָה
כְּמוֹ בַּפֶּעַם הָרִאשׁוֹנָה
מִבְקָשֶׁת לְהַפִּךְ אֶת הָרֶגַע
לְפָזְמוֹן

אֲבָל אֶתָּה שׁוֹתֵק
קָמֵל
גִּזְיוֹעַ
חֲדָל.

עצירה

אֶתְמוּל בְּלִיתִי עִם גּוֹגֵן
הַיּוֹם עִם שׁוֹפָן
נִבְרַתִּי בַּבִּלְדָּה
קִנְחַתִּי בַּפְּנִטְזִיה

וּכְשֶׁנִּדְמוּ הַקְּלִידִים
וְהַמוֹזִיקָה שְׁתָּקָה
עָלָה הַכָּאֵב
בְּחֶמֶה אֲדָמָה
מֵאִיר אֶת צִלְלִי שִׁירָתוֹ
הַפְּצוּעָה.

נוקטורן

היא לא הספיקה לנגן לו
ולו תו מהנוקטורן של שופן
לא הספיקה לספר לו
לגלות לו
לתת לו
את לבבה.

כי נרדס
בעודו חם.

לב

צְלִילִים מְרַפְּאִים
שׁוֹלִים מְכַאֲבִיהָ מְלַבָּה הֶהָלוֹם
שְׁחַמֵּק מִמֶּנָּה
וְאַיֵּנוּ שִׁיד עוֹד לְאִישׁ.

נִסְתָּה לְשַׁחַד אֶת לְבוֹ
שִׁישׁוּב לְבִקּוֹר חֶטּוֹף
וְהוּא בִקֵּשׁ לְהִיּוֹת
רַק פֶּעַם אַחַת
בְּמָקוֹם
אַחֵר.

תו בתו

כְּמוֹ בְּרֹאשׁוֹנָה
הוּא אָמַר לָהּ
וְלָבוּ פָּעַם
כְּטִימְפָנִי בְּלִי סְפִירָה.

כְּמוֹ בְּרֹאשׁוֹנָה
כְּשֶׁאֶחָזוּ
נִשְׁמָה בְּנִשְׁמָה
אֶצְבַּע בְּאֶצְבַּע
תו בתו.

נִגְנִי

נִגְנִי אֶת חֲיִידִי
כְּמוֹ שֶׁאֶת קוֹלְחַת בִּידִידִי
אֶת הַבְּלָדָה שֶׁל שׁוֹפָן.

נִגְנִי אֶת נַפְשִׁי
כְּמוֹ שֶׁאֶת שׁוֹעֲטֵת בְּרִגְלִי
אֶת הַפְּתִיטִית שֶׁל בְּטָהוּבָן
בְּדוֹשׁוֹת הַפְּסִנְתָּה.

שֶׁבַל מַלְכָּךָ שֶׁל שְׁמֵלַת הָעָרֶב הַשְּׁחֹרָה

רק לִפְנֵי שְׁעָתִים רֶכֶן הַגּוֹף עַל הַפִּסְנֶתָר
רק לִפְנֵי שְׁעָתִים הִיָּתָה מַלְכָּה
וְעַכְשָׁו פּוֹתַחַת אֶת דִּלְת בֵּיתָהּ
נְחוּשָׁה לַחֲזֹר וְלִהְיוֹת פְּשׁוּטָה
מִמֶּלֶאכֶת דְּלִי מִים וּמִגֵּב בִּידָהּ.

כָּלוּם לֹא יִכָּלָה לְגַנֵּב עוֹד
שְׁעָה זֶהְבָּה שֶׁל חֶסֶד?

וְאֵין כְּנֹר רֹאשׁוֹן לְחִבָּקָה
וְהִיא מְנַקָּה וּמְתַנַּקָּה
מִהַפְּאֵר, מִהַגְדֵּלָהּ.

אַהֶבָה מוֹזִיקָלִית

כְּמוֹ סֶרֶבֶנֶד¹ נִגְנָה לוֹ אֶהֱבָתָה
אֶטִּית וְאֶצִּילִית.
כְּמוֹ מִינוֹאֵט² הִרְקִידָה יָדֶיהָ בְּגוֹפּוֹ
עַלִּיזָה וְחִגִּיגִית.
כְּמוֹ פּוֹגָה³ הִבִּיטָה בְּעֵינָיו
נוֹצֶרֶת סוּדוֹתָיו הַנִּפְתָּלִים.

וְהוּא בְּדַמָּמָה
עָשָׂה אֶתָּה הִרְבָּה מוֹזִיקָה
וּמַעֵט אֶהֱבָה.

- 1 ריקוד מתקופת הבארוק שהיה פופולרי בחצרות האצולה באירופה
- 2 ריקוד צרפתי
- 3 מבנה רבי־קולי שבו הנושא הראשי עובר בין הקולות כמו בקנון

סליחה

אין רואים
ואין שומעים
רק מעטים חשים
עוצרים קמעה
גומעים מוזיקה יתומה
סולחים לאדם
שלבדו מר
סולחים למי
שאינו שר.

לְרִקְדַּעַל בְּרִיקָדוֹת

אַהֲבָה בְּסִי מִינּוֹר
לֹא עוֹצֶרֶת בְּלֶה דִּיאֵז
נִשְׁאַרֶת בְּסִי נְטוּשׁ בְּשִׂיא.

אַהֲבָה בְּסִי מִינּוֹר
שְׁלֹא יוֹדַעַת מְזוֹר
אוֹהֶבֶת לְרִקְדַּעַל בְּרִיקָדוֹת
שֶׁל קְלִידִים
שְׁחֹרִים מְשֻׁחָזֵר.

חזרה גנרלית

וְהָעֶבֶר יִהְיֶה לָנוּ

חזרה גנרלית

לקראת

ההופעה החיה

החיים.

הפֿרטיטורה של החיים

שכל אבנים
אספת נטיפים
עדיי דרדרים
אלפי עתקים לה
לפֿרטיטורה של החיים

קחי אותה בֿרופטו¹
נגני בנשימה גועשת
פרטי לרגעים
בתרי
עצרי
אחזי
חבקי

ואז הרפי
והפרדי
בלי חרטה
בלי תוגה
כמו משן חלב
שנפלה בראשונה.

1 נגינה חופשית עם מרווחי זמן בין תו לתו (איטלקית)

פְּסַנְתָּר

אַתָּה הַגֶּרֶזֶן וְהַקְּלִידִים
מִיתְּרֵי קוֹלִי
הַדּוֹמָמִים.
רוֹעֶמֶת בְּפוֹרְטִיסִימוֹ¹
וְאִישׁ לֹא בּוֹעֵס.
מְלַטֶפֶת בְּפִיאֲנִיסִימוֹ²
וְאִין מִי שֶׁלֹּא
מִתְּלַטֵּף.

1 בעוצמה

2 חלש, בעדינות

הַרְגָּעִים שֶׁלפָּנַי

אוֹלָם מוֹאָר
בְּמַת עֵץ דְּרוֹכָה
פְּסֻתָּרִים רַבִּים
הִלְמוּ בָּהּ
בְּרָגָעִים הַקְּטָנִים שֶׁלפָּנַי.

בְּשִׁמְלַת אוֹרְגָּנָה לְבָנָה
וּקְטִיפָה אֲדָמָה
נִעְמְדַת לְפָנַי
הַפְּסֻתָּר הַשָּׁחַר

מְכַוֶּנֶת אֶת הַכֶּסֶּא
לְנִגִּינַת "תְּמוּנוֹת יְלָדוֹת"¹
אוֹמֶרֶת בְּלֵב שְׁמַע יִשְׂרָאֵל
בְּצִלֵּל שְׁאִינוֹ מְרַפָּה.

מְתַרְכָּזַת
פַּעַם הָיוּ הַבְּרָכִים רוֹעֵדוֹת
וְהַלֵּב הָלֵם.

1 יצירה לפסנתר של רוברט שומאן

חושבת על התוים
על האנשים שזומעים ושוֹפְטִים
על פֶּסֶטַת התָּרֵד לְאַחַר הַקּוֹנְצֵרְט
מְגִיבָה מְבֹטֵא לְהַגְבִּיר הַחִיכּוֹן בְּשׁוֹרָה עֲשָׂרִים
הָאֶצְבָּעוֹת מְרַחֲפוֹת עַל הַקְּלִידִים.

חֲמִשָּׁה

חֲמִשָּׁה חֲבֵלִי כְּבִיסָה מְתוּחִים
הָיוּ לָהּ חֲמִשַּׁת תָּוִים עִרְמָה
עֲמֻדָּה מוֹלָם
פְּרִטָּה צָלִילָם.

וְהַחֲבָלִים יָדְעוּ
גָּמְעוּ רִזִּי אֶצְבְּעוֹתֶיהָ
רָגְשׁוּ בָּהּ בְּשַׁעַט תְּשׁוּקָתָהּ
כְּקִלְיֵי פֶסֶתֶרָה
הַנִּבְגָּד.

מטרונום

הוֹלֵם בָּהּ בְּלִי חֲמֵלָה
חוֹצֵב בָּהּ מְקַצְבֵי טִנְגוֹ וּוֹלֵם
רְקוּדִים שְׁמַעוֹלִם לֹא רִקְדָה

לְעֵתִים הִיא פּוֹזֶלֶת
לְקִלִּידִים אַחֲרִים
וְהוּא
נֶאֱמָן לָהּ
שׁוֹמֵר עַל מְקַצְבָּהּ.

קִדְנֻצוֹת מִדְמוֹת

לפְעָמִים הַחַיִּים נִדְמִים
לְאֶסֶף שֶׁל קִדְנֻצוֹת מִדְמוֹת¹
וְאִין
סוֹף.

הַפֶּרֶקֶן כְּמוֹ קוֹרֵץ לִנְגַע
וְנִנְעָלִים כֹּלָא הָיָה.

וְאִנִּי גֹמַעַת אֶשְׁלֶיהָ
בְּטָרִם הַתְּנַנְגָּה
כְּמוֹ חוֹלְמַת עַל פְּנִטְזִיהָ
שֶׁלֹא תִזְכֶּה לְאוֹר וְאַהֲבָה.

חֹבֶקֶת אֶכְזָבָה בְּלֵב פְּעוֹר
מִמָּאֲנֶת לְרֹאוֹת אֶת אֲשֶׁרִי
שָׁבוֹר.

1 סיום מדומה

שׁוֹפָן

קפֿלָה תְּשׁוּקָתָה
פֶּרַח שְׁחֵרִית בִּידָה
וְנִגְנָה לְעֶצְמָה
אֶת הַבְּרִסָּז שֶׁל שׁוֹפָן.

לוֹ שָׁמַע שׁוֹפָן
יִתְבֵּן
שֶׁהָיָה דוֹמֵעַ אֶתָּה
וְלִבָּטַח מִבִּקָּשׁ
כִּי תֵאָדוֹת לְנִגֵּן לוֹ שׁוֹב
אֶת שִׁיר הָעֶרֶשׁ הַמְּזֻכָּר
הַבְּרִסָּז.

קִּתְרִיזִים

גופך הוא הקונצ'רטו השלישי של רחמיניוב
אצבעותי סוערות בך את נשמת הפרק הראשון.

מסחררת בפורטיסימו
שועטת למכרות של ענג משכר
בוירטואוזיות מטפסת לרפריזה.¹

הקהל שואג מתפרץ בדואט
לצליליו האחרונים של הפרק
ושאגת שרביטך חותכת
בצעקה שקופה את עורי
המצטרף אליך לקתריזים
של נגון נשמה.

1 החלק האחרון בפרקים הראשונים של סונטות וסימפוניות קלסיות

דָּקָה וּשְׁלוֹשִׁים

עוֹד מַעֲט
אֶעֱלֶה לְבִמָּה
עַם רְבִיעִית מִיתָרִים
נִשְׁמֹת שְׁאִינָן מִכְרוֹת לִי
וְאֶתְעַלֵּס אִתָּן
בְּצִלִּים.

וּבְאַקוֹרְד הָאֶחָד בְּלֶה מְזוֹר
נָקוּם וְנִסָּב
נִחְבֵּר עֵינֵינוּ לְמַאֲזִינִים
נִשְׁאַף הַתְרוֹמָמוֹת שְׁאוּלָה
כְּפִים שֶׁל דָּקָה וּשְׁלוֹשִׁים
וּלְאַחֲרֶיהָ
אָשׁוּב הַבִּיתָה כְּתָמִיד
זוּג רַגְלִים
מְקִישׁוֹת כְּטִימָפְנִי
עַל הַמְדָּרְכָה.

וּמִן הַמָּטָה הַקְרִירָה אֲבַקֵּשׁ
לְאַסֵּף אוֹתִי
אֶל חִיקָה.

בַּעֲשֹׁר אַצְבָּעוֹתֶיהָ

עָנָג מִסַּעִיר פֶּשֶׁט בָּהּ
כְּשֶׁנִּגְנָה אֶת הַפָּרְלוֹד
בְּמִי בְּמוֹל מִיָּנֹר שֶׁל בָּאָד.
שׁוֹבֵב הִיָּה, תִּהְיֶה בְּלִבָּהּ
עַל אִמָּץ לְבוֹ שֶׁלֹּא דָּבֵק בְּכֻלָּהּ
רַק בַּעֲשֹׁר אַצְבָּעוֹתֶיהָ.

יְמִינָה הַשְּׁתִּירָגָה בְּשִׁמְאַלָּהּ
שְׁתֵּי חֲבֵרוֹת הַמְּשַׁלְּמוֹת זֹז אֶת זֹז.
אֵלּוּ יִכְלָה לְשַׁרֵּג חֵיָּהּ בְּחֵייו
בְּקוֹלוֹת הַפּוֹגָה שֶׁל בָּאָד
הִיָּתָה אוֹחֶזֶת בְּכִסּוּפֶיהָ.

רַק אֵלּוֹהִים דָּמַע
כְּשֶׁנִּגְנָה בְּנוֹקְטוֹרֵן הָאַחֲרוֹן שֶׁל שׁוֹפָן
וְהַגָּבֵר שֶׁרָצָתָה
נוֹתֵר מֵאַחֹר
רְחוֹק מִלְּשִׁמְעַ אֶת בְּמוֹל חֵיָּהּ.

אִז נִגְנָה אֶת נִפְשָׁהּ
רַעְבָּה מוֹל עֵץ הַחַיִּים
פֶּשֶׁטָה כְּסוּתָה
חֲקָקָה אֶת שִׁירַת תְּשׁוּקָתָהּ.

נְטוּעַ

וְהוּא שִׁידַע אִשָּׁה
וְעוֹד אִשָּׁה
חֵשׁ כִּי זֶה הַפֶּעַם הָרִאשׁוֹנָה.
אֶצְלֵלְנָדוּ¹ שֶׁל הַבְּטָחָה
פּוֹרְטִיסִימוֹ שֶׁל מַגָּע
וְהוּא בְּתוֹכָהּ.

יֵצֵא מֵהִיכָלָהּ
מְסַחֲרֵר
נְטוּעַ בִּיצְרוֹ
אוֹהֵב.

קִרְשֵׁנְדוּ

זוֹכֵר אֶת רִגְעֵי הַמוֹזִיקָה שְׁלָנוּ?

אֶת הַנֶּדֶל, בָּאֵף וּבִטְהוֹבֵן?

אֶת עֲצָמַת הַקִּרְשֵׁנְדוּ

בְּלִי מְלִים

בְּלִי הֶסְבֵּרִים

רַק גּוֹף לְגוֹף

צֵלִיל לְצֵלִיל.

שְׁנִינוּ בְּאֶרֶץ

שְׁלֹא קִיָּמָה

הַבְּטַחְתָּהּ.

אַצִּילָה וְשׁוֹתֶקֶת





פֿעמונים

בִּרְכוֹת אֲנִי בָּאָה לְפָנֶיךָ
חֶפֶה מִבְּגָדִים וְתַעֲתוּעִים
מִבְּקִשֵּׁת מִמֶּךָ זֶה פֿעמונים.

וְאַתָּה
מְבִיט בִּי בְּעֵינַיִם
זְגֻגוֹת וְאַטוּמוֹת
יֹדֵעַ דַּעְתִּי
זֹרֵעַ גּוֹפִי
קוֹצֵר נִבְטִי אֶהְבֵּתִי.

וּבִרְקַע לֹא יִחְרִישׁוּ
פֿעמונים וְעִנְבָּלִים
רַק יִלְבְּבוּ שִׁירָתָם
בְּרוֹם גְּבָהֶם
בְּהוֹד גִּילָם.

מְבָרַכַת

יֵדַע אוֹתָהּ
אֶת נַפְשָׁהּ וְרוּחָהּ
אֶת גּוֹפָהּ וְנִשְׁמָתָהּ
וְהַעִיר בָּהּ תְּשׁוּקָתָהּ.

יֵדַע אוֹתָהּ
אֲצִילָהּ וְשׁוֹתֶקֶת
רָכָה וְכוֹאֶבֶת
מְבָרַכַת
מְבָרַכַת.

מִרְבֵּי הַזֵּמָן

הֶלֶד:
סוֹדוֹ בְּתוֹכוֹ.
נִבְלַע בְּמִרְבֵּי הַזֵּמָן.

וּמִיֶּשֶׁהוּ שֵׁם בְּשָׁמַיִם
לֹא מְגַלֶּה אֶמְתּוֹתָיו
לֹא חוֹשֵׁף לָנוּ דֶּרֶכָיו
נוֹתֵן לְשָׁרְיוֹ לְדַבֵּר בְּמִקְוֵמוֹ
לְרוֹץ תַּחְתָּיו לְמַדְבְּרֵי הַוַּיְתָּהוּ.

דְּבִדְבֵן פְּרָאִי

וְהִיא לוֹ
כְּמוֹ הַצּוּף לְדִבּוּרָה
הַחֵלֶב לַחֲתוּלָה.
דָּמָה בְּגוּפוֹ
מִיץ דְּבִדְבֵן פְּרָאִי
שָׁחַר
מְתוֹק.

קִצֵּה הַמִּנְהָרָה

רְאֵתָה אֶת קִצֵּה הַמִּנְהָרָה

בְּשֶׁהָיָה בָּהּ

בְּאַהֲבָה

שָׁיֵשׁ לָהּ סוּף.

הָיָה טוֹב.

סִפּוּר יָפֶה

שֶׁהָיָה וּפְרָפֵר

וְנָתַן אוֹתוֹתָיו

בְּלִבָּהּ.

אַהֲבַת חַיּוֹ

בְּמַחְשְׁבוֹתָיו

בְּתַשׁוּקוֹתָיו

שֶׁיָּבֹאוּ בּוֹ

בְּשִׁפְגֵּשׁ אֶת הָאַחֲרֵת.

אַחַת וְיַחֲדָה הִיא הִיְתָה

כְּמוֹ מַצֵּלָה לְמִתּוֹפֵף

כְּמוֹ שֶׁרְבִיט לְקוֹסִם

כְּמוֹ קִינָה לְמַשׁוֹרֵר.

זְכוֹרֹן וְנִצְיָאנִי

הֵם מְחַפְּשִׁים.
אוֹלֵי יִמְצְאוּ חִלָּקִים.

הִיא שְׁלָה
הוּא שְׁלוֹ
וְאִין זוֹלָתָם
אַהֲבָה
שְׁהִיָּתָה וְהִתְלַקְחָה.

כְּמוֹ שְׁנֵי חֲבֵרִים
שֶׁל קוֹץ
שֶׁבִגְד בָּהֶם הִתְרַף
וְשִׁטָּף
כָּל עֵקֶבָה.

כְּמוֹ זְכוֹרֹן וְנִצְיָאנִי
עֲתִיק
אַהֲבָה שֶׁנִּגְסוּ בָּהּ
טָרָם זְמָנָה.

הֵם מְחַפְּשִׁים.
כִּד אוֹלֵי כָּל הַחַיִּים.

בּוֹכֵב אַחֵר

נִגַּע בְּלִבָּהּ
כְּמוֹ צֶפֶז בְּגוֹזְלָהּ
רֶכֶן לְתוֹכָהּ מִבְּלִי נוֹעַ

עֵטֶף אוֹתָהּ
חִזַּר עַל שְׁמָהּ
הִכְפִּיל אֶהֱבָתוֹ
פְּנִטְיָה קְסוּמָה
שָׁבוּא תָבוּא.

הִחְזִיק אֶת הַיָּרֵחַ
נָצַר תְּשׁוּקָתוֹ
הִזְלִקָתוֹ.

הוּא לֹא יָדַע.
יוֹם יָבוּא
הִיא תִלְךְ לְאוֹרוֹ
שֶׁל בּוֹכֵב
אַחֵר.

מתנות רוח

הֵעֵזְתִּי לְבַקֵּשׁ מִתְּנוּת שֶׁל חֶמֶר:
פָּרָחִים, בְּגָדִים, תְּכֵשִׁיטִים.

וּמִשֶּׁהִגִּיעוּ
רָצִיתִי מִתְּנוּת שֶׁל
רוּחַ.

אֲמַרְתָּ שֶׁאַתָּה לֹא מְכִיר מִתְּנוּת כְּאֵלֶּה
שֶׁהַמִּתְּנוּת חֲסֵרוֹת בְּמִלֵּאִי
יְקָרוֹת מְדִי

אֲמַרְתָּ שֶׁלֹּא כְּדַאי.

פְּרִי בֶטֶן

עֲצַמָּתָהּ בְּיָדָיו
תְּשׁוּקָתָהּ בְּוִרְדָּיו
כָּל גּוֹפָהּ בְּמִתְנָיו
שֶׁרָק תִּזְכָּה בְּטָנָהּ
בְּפְרֵי אֶהְבֶּתָהּ
אוֹתוֹ.

תְּהוֹם
הַקֶּרֶבֶה
אוֹר וְעֶלְטָה
הַכֹּל בְּשֵׁם הָאֱהָבָה.

דְּבָקוֹת

וְעֵדִין דְּבָקָה בּוֹ.

שְׂיָבוֹא בָּהּ

בְּבִקְרִים

בְּלֵילוֹת

בְּחִלּוּמוֹת.

וְעֵדִין דְּבָקָה בּוֹ מִדְּשַׁנַּת אֲמוּנָה

שְׂיָבוֹא

וְיִשְׁאַר.

שְׂתִי יְדִיהָ

חֹבְקוֹת אֶת יָצְרוֹ

הַגּוֹדֵשׁ בָּהּ

תִּקְוָה

בּוֹכֶיהָ.

סְדִינֵי הַלְבָּנִים

סְדִינֵי הַלְבָּנִים קָרִים
וְהוּא לֹא בָא
זֶה יָמִים
רַבִּים.

יִשְׁאָר לְבָדוֹ
יִשְׁפֹּךְ חֲמָתוֹ
כִּתְהָ שְׂאֵבֶד טַעְמוֹ.

הַיּוֹם שְׁאַחֲרֵי הַיּוֹם

הוא לא ידע
את נפשה הבתולה
גם אחרי שנים
בשנים.

שפתיו הסגירו לבו
ועיניו – תאותו
סומא בעינים פקוחות
ושותקות.

והם יודעים זה את זה
בִּיהַב מְבַטְחִים
שֶׁתְּבוֹא הַשֶּׁמֶשׁ
וְתֵבִיא אֶת הַיּוֹם
שְׁאַחֲרֵי.

כְּמוֹ דֶּף לֶבֶן שְׁקוּף

עֲשֶׂרָה חֲדָשִׁים
עָבְרוּ לַפְּעָמִים כְּמוֹ שְׁבוּעִים
לַפְּעָמִים
כְּמוֹ שְׁנָתִים.

וְאַתָּה שְׁהִיִּית רְגִיל
לִישׁוֹן בְּצַד שְׁמַאל
הַשְׂאֲרֶת אֶת הַמְזֶרֶן יְתוֹם

הַכָּאֵב זֶנֶק בַּפְּלִים
הָאֶהְבָּה – שְׁבַעֲתִים.

וְהִיא חֻכְתָּה
כְּמוֹ דֶּף לֶבֶן שְׁקוּף
כְּמוֹ יֶלֶד קָטָן עָזוּב
כְּמוֹ יוֹנֵת שְׁלוֹם בְּכָלוּב.

שְׁנֵי פָּסִים

כַּמָּה רָצִיתִי שְׁנֵי פָּסִים
שְׁנֵי פָּסִים וְלֹא יוֹתֵר
רָצִיתִי
לַעֲשׂוֹת אִתּוֹ אֶהְבָּה
לַעֲשׂוֹת אִתּוֹ יְלָדָה
שֶׁתִּשְׁמַר עַל בְּעֶרְתָּנוּ.

כַּמָּה רָצִיתִי שְׁנֵי פָּסִים
וְהָיָה רַק אֶחָד
בּוֹדֵד נוֹקֵב אֶרֶץ
פֶּס אֶחָד
הַמְנִיחַ אֶת הַתְּקוּהָ
בּוֹעֵט בְּפָרִי הָאֶהְבָּה.

בַּלִּילוֹת וּבֵימִים

נִעְרָת נְעוּרֵי
טִלְטֶלֶת גּוֹפִי
נִגְעָת בְּקִלְדֵי נַפְשִׁי.

וְאֲנִי רַק חִפְצָתִי
בְּגֶבֶר שִׁיְהֶיָּה לִי
אָח
אָב
שִׁשְׁמֹר בַּלִּילוֹת
וְגַם בֵּימִים

וְגַם קֶצֶת
מֵאֵהָב לְטִינִי.

אֱלֹהֵהוּ הַנְּבִיא

אֶת צֶדֶד יָמִין בְּמִטָּה הַשְּׂאֲרָתִי שְׁמוֹר
כְּמוֹ לְאֱלֹהֵהוּ הַנְּבִיא.
אֶת מְקוֹם הַחֲנִיָּה הַשְּׂאֲרָתִי פָּנוּי
לְמִקְרָה שְׁתַּפְּתִיעַ
כְּמוֹ פַּעַם.

שְׁתַּכְנֶס בְּדָלֶת
וְתַחבֵּק בְּלִי מְלִים
אֶת הַיִּלְדָּה הַקְטָנָה
שְׁחַכְתָּהּ
וּמְחַכָּה.

אַךְ דָּבָר לֹא הִשְׁתַּנָּה.
שְׁנֵי תַּחְתּוֹנִים בְּמַגֶּרֶה.
חֲלָצָה מְקַפֶּלֶת מְחַכָּה.
הַמְאַפְרָה נִקְיָה.

מִבְּגָרֶת מְמָד בְּשָׁנִים
צְעִירָה מְלַבֵּד בְּשַׁעוֹרֵי הַחַיִּים
בֵּת גִּילָד בְּאַהֲבָה.

סְפִירָה

וְאֲנִי רַק יַחֲלֹתִי
שֶׁתִּבְקַשׁ אֶת יָדִי
לֹא אֲדוּר עוֹד בְּגִפִּי
וְאַתָּה הַבִּטֵּת בִּי בְּתַמְהוֹן
קָפַאתְ בַּמָּקוֹם
נִצְרַתְ שְׁתִּיקֶתְךָ:
כָּל דְּבָר בְּעֵתוֹ, אֶהְיֶה.

וְהִזְמַן כָּבֵד נְשָׁלֵם
וּמִזְמַן
שִׁבְעָה סְנַטִּימֶטְרִים שֶׁעַר
אַרְבָּעָה חֲשִׁבּוֹנוֹת חֲשֵׁמֶל
מֵאָה שְׁמוֹנִים מַעֲלוֹת בְּלוֹחִית הַמִּזְגָּן.

פּרפּוּרים

כּפּרפּר הַיּוֹדֵעַ מַחְזוּרִיּוֹת מֵהֵי

דְּבַקָּתָּ בִּי

וְאֲנִי בִידְךָ

בְּגוּפְךָ

פּרפּרתי.

צפיות

מַצְפָּה מֵהָאִישׁ שְׁלִי לְצִלְצוֹל
בְּלִי "רְצִיתִי לְשֹׂאֵל"
בְּלִי "תִּבְדְּקִי בַּמְּגֵרָה הַשְּׁנִיָּה מִשְׂמָאל".

מַצְפָּה מֵהָאִישׁ שְׁלִי לְחִבּוּק שֶׁל
יוֹם חַל
בְּלִי סֶבֶה, לֹא
בְּשִׁבִּיל לְהִבִּיא אוֹתִי לַמָּטָה.

מַצְפָּה מֵהָאִישׁ שְׁלִי שְׂיָבוֹא הַבֵּיתָה לְפָנַי
לֹא מִפְּנֵי שֶׁהֶעֱרַב מְדֻלִּיקִים מִשּׁוֹאוֹת
לֹא מִפְּנֵי שֶׁבִּמְשָׁרְדוֹ כָּבוּ הָאוֹרוֹת
מַצְפָּה מֵהָאִישׁ שְׁלִי לְמִלָּה שֶׁל חֵם וְחֶסֶד
לֹא כִּי הַיּוֹם עָשִׂיתִי דְּבָר מְדֻהִים
לֹא כִּי הַיּוֹם כָּרַעְתִּי אֶיִן־אוֹנִים.

מִרְחָקִים

הִלַּכְתָּ.

לֹא מִכְתָּב, לֹא זֶרַע

לֹא תִמְוֶנָה נֹשֶׁנָּה.

רַק שְׁלוֹשִׁים וְשִׁבְעָה קִלּוֹמֶטְרִים

מִפְּרִידִים בִּינֵינוּ

בֵּין חֲבוּק לְבְּדִידוּת

בֵּין לְטִיפָה לְמַהֲמֹרָה.

נִשְׁמֹת חַיּוֹת

מִמְּאֲנוֹת לְהִתְאַחֵז

בְּמַהוּת לְהִכְנִיס עֲצָמָן

לְאוֹר טָבוֹל בְּעֶלְטָה.

וְאֵין שֵׁם אֱלֹהִים

אֶף לֹא אָדָם

שִׁיקוּם

וַיַּעֲשֶׂה קֶצֶת

סֶדֶר.

שאלות

אומרים לי:
הזמן יעשה את שלו
הכאב ימוש מתלו.

אך הכאב
פולש
פוער חרים

הקיו עיני סומות?
לא שעיתי למבטיך?

שאלות
בלי עטיפה
במזודות בלי בעלים.

רֶשֶׁת

נִפְלָה בְּרֶשֶׁתוֹ
מִלֵּאת הַחֲרִים
בְּסִכָּה
לֹא בְטָחוֹן.

קִסְמוֹ תַעֲתְעוּ בָּהּ
אֶהְבְּתוּ בָּהּ
בְּשֵׁם לֹא לָהּ
שֶׁהַתְּפֹזֵג.

וְהוּא הֶלֶךְ
לְבָלִי שׁוֹב
אֶת שִׁירָה הָאֲחֵרוֹן
יִקְרָא
יִרְגֵּשׁ
וְיִשְׁכַּח.

הַתְּפִלָּה

וְעוֹד לִפְנֵי שְׁהַתְּפִלָּה
בְּקִשָּׁה לְהַרְכִּיב עֲצָמָה מִחֻדָּשׁ.
אֶסְפָּה מִטְלֵלִיהָ
גִּרְרָה זַעֲתָהּ
כְּסֶכֶר נִקְבּוּבִיּוֹת אֲרֻגָּמָן
שְׁטוּף חֲמוּץ
מִתּוֹק.

וּמָחָר שׁוּב
תַּעֲזוֹר
וְתִקְוָם
עַל יִצְרָהּ.



תַּעֲתוּעִים





מודל 74

שְׁמוּרָה
בְּסִגְנוֹן שֶׁל פֶּעַם
גְּרֵסָה מְשֻׁפָּרֶת
מוֹשְׁכָת
אַמִּינָה
מְהִירָה
מְעַצָּבֶת
מְשֻׁפָּחֶתִית
יְכַלֶּת דִּינָמִית
תִּבְתֶּה הַלּוֹכִים יְדֻנִּית
שְׁרִיטוֹת קִלּוֹת
שְׁנֵי כִסְאוֹת יְלָדִים

בְּמַחִיר מְיָחָד
וְלֹא לְכָל אֶחָד.
אֲנִי

וִירְגִ'ינִיָּה וּוֹלְף לְבֶטֶח הַיְתָה גֵּאָה

בֵּית מְשָׁלָה, חֲשֻׁבָּה לְעֶצְמָה

כְּשִׁחְתָּמָה

עַל דְּפִי הַמְשִׁכָּנֶתָה

שְׁלֻעוֹלָם לֹא תִקְרָא.

בְּרִיק שְׁנוֹתָר

וּמָה יֵשׁ לּוֹ לְאָדָם?
זְכָרוֹנוֹת, אֶהְבֹּת
בְּדָלִי חִלּוּמוֹת.
וְהוּא חֵי מְקַצֶּבֶת זְכָרוֹן
אוּ מְקַצֶּבֶת אֶהְבָּה וְחִלוּס.

וְהַכֹּל מִתְעַתְּעִים בּוֹ
מוֹזְכְּרִים לּוֹ תִקְוָה
בְּמִבְצָע, בְּסוֹף עוֹנָה
אוּ בְמַחִיר שֶׁל מוֹתֵג יְקָרָה.
וּמָה נִשְׁאָר? אוֹתוֹ הַדָּבָר.

הַמָּלֵא וְהַחֲלוּל
הַשָּׁלֵם וְהַשְּׁבוּר
הָעוֹמֵד וְהַתָּלוּי.

נֶפֶשׁ

הַתְּבוּנָתִי
נִסְעָתִי
חֲנִיתִי
הַקְּדֻמָּתִי
חֲבִיתִי
חֲשַׁבְתִּי, אוֹלִי הִיא מֵאַחֶרֶת
וְעוֹד קֶצֶת חֲבִיתִי
אֲמַרְתִּי בְּלִבִּי, הִיא תָּבוֹא.
אֲבָל הִיא לֹא הִגִּיעָה.

הַלִּכְתִּי.
אוֹלִי בַּפֶּעַם הַבָּאָה
הִיא תַּחֲלִיט
לְהַפְתִּיעַ.
הִיא לֹא צְרִיכָה לְהַקְדִּים.
רַק לְהִגִּיעַ.
אֶתִּי.

ניצוץ

השארת ניצוץ עמק בלבד
לא זכית לראות שלהבת אהבתך.
הזמן פרע פקדונו
הצער קנה חלקתו.

אבל בוא
אסף וחבק
עדין אפשר.

כְּמוֹ

שְׁבִירָה
כְּמוֹ בֵּבֶת פּוֹרְצֵלָן

דּוֹקְרָנִית
כְּמוֹ קוֹץ הַחוֹתִית

נְמוּחָה
כְּמוֹ עוֹגֵית חֶמְאָה.

הָאֶהְבָּה.

בְּמוֹ שֶׁמֶשׁ

וְהִיא עֵדִין בָּאֵן
בְּמוֹ שֶׁמֶשׁ חֲזָקָה
הַמְסַרְבֶּת לְשִׁקָּע
גַּם אִם נִבְטִיחַ לָהּ שֶׁתִּלְדֹּק קֶצֶת לִישׁוֹן
מִחֵר תִּקְוֹם בְּמוֹ חֲדָשָׁה.
אֶהְבָּהּ.

בָּסוֹת

לְכִי לְהִתְלַבֵּשׁ, אֶהְבֶּה.

הֵי בְּכִסּוּתְךָ

זוֹהָרְתָּ

מְנַצְנֶצֶת, שׁוֹרְפֶת

גּוֹרֶמֶת לְעֵינַיִם זְרוֹת

לְמַצְמֵץ.

הֵי אֶת. בְּשָׁקֶט

שֶׁל יְדִיעָה

חֹרֶכֶת

עוֹטֶפֶת.

בְּלִי

אֶהְבָּהּ

בְּלִי בֵּית

בְּלִי דֶּלֶת בְּלִי וִילּוֹן

אֵינָהּ מִתְבַּיֶּשֶׁת

בְּאוֹת הַקְּלוֹן

עוֹנֶדֶת לְצוּאָרָהּ

אֶת תּוֹנֶת הַשָּׁעָה

אֵינָהּ שׁוֹעָה

לְשִׁעוֹן גִּילָה.

לפנות מקום

כי לא־הבות גדולות ראוי
לפנות מקום
לא חצי כסא
לא חצי שעה
מקום.

להתבונן
להרגיש
לחזור
בגעגועים.

כי לא־הבות גדולות ראוי
לפנות בוח
לא ריצה חפוזה
לא משקלת קטנה

בוח
להחזיק בו
את כבדת הנשמה.

כִּי לֹא־הָבוֹת גְּדוּלוֹת רְאוּי
לַפְּנוֹת שְׁקֵט
לֹא דְבוּר קוֹלָח
לֹא תִבְשִׁיל קוֹדֵחַ

שְׁקֵט
לְרַחֵף בּוֹ
בְּשִׁמְחַת הַחַיִּים.

תפלה

שִׁיבֹא בִּי אֱהוּבִי בַיּוֹם וּבַלַּיְלָה
בַּעֲשׂוֹר הַזֶּה וּבַעֲשׂוֹר הַבָּא
וּבַעֲשׂוֹר שְׁטָרִם נִכְתָּב
בְּעֵץ זֵית הַמְּחֻכָּה לְסֵתוֹ
בְּאַפְרִסְק הַמְּשִׁיר עָלָיו
בְּאָדָם הָעוֹרֵג לְאַלּוֹהָיו.

אַתָּה

אַל תֵּלְכִי
אֲנִי אֶתְּךָ, אֶהְבֶּה
אַל תֵּלְכִי.
הַשַּׁעַר לְעוֹלָם פְּתוּחַ.

בַּחֲרֵי בְּכָל בֶּקָר מִחֲדָשׁ
אֶת תְּשׁוּקֶתְךָ
וְדַבְּקִי בָּהּ
כְּגֶבֶר הַחֹזֶק רַעֲיָתוֹ בְּבִטָּחָה
בְּבֶקֶר שֶׁל שְׂגִירָה
וְיִזְדַּע שְׁעוֹד מְעַט יָשׁוּב
בַּחֲזָרָה.

אַהֲבָתִים

הַזְמַן שֶׁלָנוּ
כְּמוֹ פְּרָלִינִים עֲטוּפִים
מִתְנָה
שֶׁמַּעֲבִירִים לְאַחֲרִים.

יֵשׁ שֶׁשׁוֹמְרִים אוֹתוֹ בְּבוּיָדָם
יֵשׁ שֶׁמַּחֲזִיקִים בְּמַגֶּרֶה
רַק מַעֲטִים פּוֹתְחִים לְרוֹחָה
וְחוֹשְׁפִים בְּלִי יֶרֶאָה
חַיִּים וְשִׁמְחָה.

מִי שֶׁמִּבְּזֵז נֶהֱנָה
מִי שֶׁנוֹעֵל מִבֶּכָה.

הוא מִיטִיב וּמַחֲזִיר אֲהֲבָתִים
לְמִי שֶׁאוֹהֵב וּמִסְתַּכֵּל לוֹ בְּעֵינָיִם.

הוא יִפְרַע אֶת הַחֲשָׁבוֹן
עִם הַבּוֹגֵד הָרוֹאֶה בּוֹ רַק תְּזוֹן.

בַּחֲצִי פֶּה

אֲנִי מַעֲרִיצָה שְׁלֹךְ,
אֶמְרָה לִי הָאִשָּׁה הִיפָּה
שִׁישְׁבָה לְשִׁמְאֵלִי
בְּקוֹנְצֶרְט בְּהִיכַל הַתְּרָבוֹת.

תּוֹדָה, מְלִמָּלְתִּי
בַּחֲצִי פֶּה
מִזְתִּירָה אֶשְׁנֵב
לְטָעוֹת
אֲנוּשׁ.

אִשָּׁה לְאִשָּׁה

אִשָּׁה מִחֲמִיאָה לְרַעוּתָהּ
מִבִּיטָה בְּעֵינֶיהָ:
כִּמָּה הִיא יָפָה.

אִשָּׁה חוֹבֶקֶת אִשָּׁה
חוֹלֶקֶת טַעֲמָתָהּ.

וַיֵּשׁ אִשָּׁה אוֹכֶלֶת חֶבְרָתָהּ
לֹא מִבִּיטָה בְּעֵינֶיהָ
גּוֹנֶזֶת חֲבוּקִיָּה
דּוֹרֶכֶת
עָלֶיהָ.

תְּקוּהָה

בְּיָמִים שֶׁל שְׁרָרָה וְחֹשֶׁךְ
תְּקוּהָה רַכָּה מְקַנֶּנֶת
לְשָׁעוֹת שֶׁל חֶסֶד
זְכוֹת וְאוֹר.

אֶל תִּנְחוּ אֶת הַזְּמַן.
הוּא יְבוֹא מְעַצְמוֹ
וַיִּפְרַח כְּחֶצֶב
בְּסִתּוֹ.

נשי





אַהֶבָה בְּלִי תַנְאִי

אַהֶבָה בְּלִי תַנְאִי
בְּלִי בְרִגְזוֹ
אוֹ אוֹלִי

אַהֶבָה בְּלִי תַנְאִי
בְּלִי כּוֹחַ
אוֹ דִּי

אַהֶבָה בְּלִי תַנְאִי
לִילָד
לִילָדָה

וְלִילָדִים שְׂקָצַת שְׂכַחְנוּ
בְּתוֹכֵנוּ
בְּדַאי.

דְּבִי

נְשִׁיקוֹת שְׁזוֹכָרִים
לא רק לַפְּנֵי הַשָּׁנָה
גַּם לַפְּנֵי הַקִּימָה
כְּשֶׁהִיד עוֹד אוֹחֶזֶת בְּדָבִי
וְהַעֲיִנִּים מִבְּקָשׁוֹת לְהַפְגֵּשׁ שׁוֹב עִם הָעוֹלָם.
אָמָּא, אֶפְשָׁר עוֹד חֲמֵשׁ דְּקוֹת?

וְהַחֲמֵשׁ הוֹפְכוֹת לְעֶשֶׂר
וְהָעֶשֶׂר לְעֶשְׂרִים
וְהַזְמַן מְחִיד
מְזָכִיר לִי לְהַמְשִׁיד לְבַקֵּשׁ
גַּם לְמַעַן הִילָדָה שְׁבִתוֹכִי:
אָמָּא, עוֹד חֲמֵשׁ דְּקוֹת.

הוֹדִיָּה

עַל הַיֵּשׁ בַּחַיִּים
עַל הַשִּׁי שֶׁנָּתַן לָהּ
אֱלֹהִים —
יְלֹדֶיהָ שֶׁנָּהַב וַיִּסְמִין.

הִיא תְּבַרֵּךְ
וְתִכְיַר הוֹדִיָּה
כָּל עוֹד תִּנְשָׁם
צָלִילֵי אִמָּהוּת
וְתִנְגֵּן אֶת יְצִירוֹת
חַיֶּיהָ
בְּיָדֶיהָ.

מַלְכָּה

אֶמְבִּטֶיהָ עִם בֵּית אֶרֶן
כְּמוֹ שֶׁל פֶּעַם
מוֹזִיקָה בְּלִי שֵׁם מְתַנַּנֶּת
וְתֵה בְּחֶלֶב לְצַד הַשֹּׁמֵפוֹ.

כִּמָּה זְמַן שֶׁתִּרְצִי, אִמָּא,
הוּא אוֹמֵר לִי,
וְתִנּוּחֵי קֶצֶת
בְּלִי לְקוֹם מֵהַמִּים.
מְגִיעַ לָךְ
לְהִיזוֹת מַלְכָּה
פֶּעַם בְּשָׁנָה.

בְּמוֹ יְלָדוֹת

יִסְמִין קוֹפֶצֶת עָלַי
וּמִזְכִּירָה לִי
שְׂאֵמָהוֹת לַפְעָמִים שׁוֹכְחוֹת
לְהִשְׁתּוֹבֵב בְּמוֹ יְלָדוֹת
שֶׁל קָלֶס וְשֶׁל חֶבֶל
שֶׁל מְשַׁחֲקִים בְּחוֹל יָם
שֶׁלֹא נִעְלָם
לְעוֹלָם.

כְּמוֹ תַלְמִידָה

לְמַדָּה וְעוֹדֶנָּה לּוֹמֶדֶת
בְּלִי סֵפֶר, בְּלִי מַחְבֶּרֶת
אֶת שְׁעוֹרֵי הַשָּׁנִים
שֶׁמְבִיאִים לָהּ יְלָדִיהָ
בְּיִסּוּרֵי אֲהָבָה מִכָּרִים.

לֹא נִתְּנָהּ לָהּ צִיּוֹן.
הֵם מִכְתִּיבִים לָהּ
שְׁעוֹרֵי בֵּית
וּבּוֹדָקִים
כָּל יוֹם.

וְהִיא כְּמוֹ תַלְמִידָה טוֹבָה
לִפְעָמִים מַצְטִינָה
לִפְעָמִים סוֹרֶרֶת
מִתְעַקֶּמֶת, מִתִּישֶׁרֶת
מַצִּירֶת עִמָּם צִיּוֹרֵי יְלָדִים
עַל הַקִּנּוּס שֶׁל הַחַיִּים.



