

## POETRY BOOKS

Wolf, Orit. [Poems in C major](#). Poems Emda Publishing House, (92 pages), 2024.

Wolf, Orit. [Love in B minor](#). Poems. Tzivonim Press, (90 pages), 2021.

## ARTICLES IN HEBREW: POETRY IN ANTHOLOGIES & JOURNALS

1. "ויוה", אורית וולף, פרסום שיר פרי עטה באנתולוגיית שירה **אדמוני וטוב ראי**. עריכה: מירי דבי, דבי אופקים, 2025.

2. "שנהב", אורית וולף, פרסום שיר פרי עטה באנתולוגיית שירה **ועת לכל חפץ- על פעם ועל חפצים של פעם**. עריכה: מירי דבי, דבי אופקים, 2022.

3. "אלוהים ביום טוב", אורית וולף, פרסום שיר פרי עטה בכתב העת **המסדרון**, עורך: יאיר בן חיים, גיליון 16, דצמבר, 2022.

4. "בין מוזיקה כאהבה ואהבה כמוזיקה" אורית וולף, רפי וייכרט משוחח עם אורית וולף, **עיתון 77**, גיליון 423, פברואר-מרץ, 2022.

5. "כמו פריחת החצב" אורית וולף, אתר **ליריקה**, 2021.

6. "חמישה חבלי הכביסה" אורית וולף, פרסום שיר פרי עטה באנתולוגיית שירה לכבוד 70 שנה למדינת ישראל, **בשדה כובס: כביסה ישראלית על חבל**. עריכה: מירי דבי, דבי אופקים, 2018.

## ARTICLES IN HEBREW: SELECTED ARTICLES IN POPULAR JOURNALS

1. O.Wolf. "Leadership Lessons Through Performers' Hands", **Developing Leaders Quarterly**, UK, February 2025; [Press here](#)

2. "על צלילים ועל המרווחים שביניהם". **שירת המדע**, בטאון שנתי על מדע ואמנות. הוצאת מכון וויצמן למדע, אורית וולף, ינואר, 2025. [לחץ כאן](#)

3. O. Wolf and O. Hazzan. "Integration of Music and Art in a Science and Engineering-Based University", **Communication of the ACM**, December 2024; [Press here](#)

4. O. Wolf and O. Hazzan, "The Artist's Role on a Science and Engineering Campus", **Communications of the ACM**, March 2024; [Press here](#)

5. "הטעות היא החיסון האמיתי". הטאבו האמיתי: טעויות וכישלונות. **אלכסון**, כתב עת אינטרנטי לפילוסופיה, מדע, אמנות ותרבות, אורית וולף, מרץ 8, 2021. [לחץ כאן](#)

6. "כשזוקפים אוזניים, מגלים כי מוסיקה משפיעה כמעט על כל צעד בחיינו". כתב העת **מהות החיים**, אורית וולף, פברואר 16, 2021. [לחץ כאן](#)

7. "כיצד האזנה למוסיקה מלמדת אותנו כישורי חיים". אורית וולף, כתב העת **מהות החיים**, ינואר 18, 2021. [לחץ כאן](#)
8. "למה לצאת בכלל מהבית?" - על מוסיקה, במה ורגע. **אלכסון**, כתב עת אינטרנטי לפילוסופיה, מדע, אמנות ותרבות. אורית וולף, פברואר 3, 2020. [לחץ כאן](#)
9. "זה הזמן לחינוך מחדש" - שישה כלים מהעולם החדשנות העסקי לטובת מרקם חדש בין תרבות, חינוך וכלכלה. **אלכסון**, כתב עת אינטרנטי לפילוסופיה, מדע, אמנות ותרבות. אורית וולף, נובמבר 18, 2020. [לחץ כאן](#)
10. "תפסיקו למכור מוצרים ושירותים. תתחילו למכור ערכים". **גלובס**, אורית וולף, נובמבר 11, 2020. [לחץ כאן](#)
11. "ששת הכלים שחייבים ללמוד בימים אלו מעולם החדשנות העסקית". **גלובס**, אורית וולף, אוקטובר 21, 2020. [לחץ כאן](#)
12. "המצטיינים בשגיאות כתיב" (תרגום מאמר של וולף מכתב העת DEVELOPING LEADERS). **אלכסון**, כתב עת אינטרנטי לפילוסופיה, מדע, אמנות ותרבות, אורית וולף, אוקטובר 24, 2019. [לחץ כאן](#)
13. "הקלישאה הנחשקת- האם יצירתיות היא רק מתנת האלים?". **אלכסון**, כתב עת אינטרנטי לפילוסופיה, מדע, אמנות ותרבות, אורית וולף, ספטמבר 25, 2019. [לחץ כאן](#)
14. "Contemplations on Franz Liszt", Orit Wolf, **Opus Magazine**, 2015. [Press here](#)
15. "Winning Failures: Turning Error into Opportunity." Orit Wolf, **Developing Leaders Journal**, Issue 16, 2014. [Press here](#)
16. "על משווקים לחשוב אחרת כדי לשרוד". אורית וולף, **דה מרקר, הארץ**, מרץ 13, 2012. [לחץ כאן](#)
17. "שלוש דילמות של מנהלי החדשנות". אורית וולף, **דה מרקר, הארץ**, נובמבר 11, 2011. [לחץ כאן](#)
18. "כך תייצר חשיבה יצירתית בארגוןך". אורית וולף, **דה מרקר, הארץ**, 1 מרץ, 2010. [לחץ כאן](#)
19. "להקשיב למוסיקה שבתוכנו- על מוסיקה ופנאי". אורית וולף, **כתב העת פנים**; הסדרות המורים ועמותת המורים לקידום ההוראה והחינוך, כרך 27, 2004, 110-114. [לחץ כאן](#)
20. "יצר ויצירה". אורית וולף, **גג: כתב עת לספרות**; איגוד כללי של סופרים בישראל. עורך: ד"ר חיים נגיד, חורף 2000.

## COMPOSITIONS, PUBLICATIONS & RECORDINGS

**Compositions & Improvisations: (For recordings, publications and scores, press [here](#))**

- *Stillness*, Solo Piano, 2025
- *Memories from Turkey*, Solo Piano, 2023 (first version: 2020)
- Completion of Mozart's *Fantasy* in D minor, K. 397, 2019
- [Cadenza for Mozart's Piano Concerto K. 488, No. 23, 2007](#)
- *Longings*, Solo Piano Improvisation, 2007
- [White, Light and Argaman](#) for Symphony Orchestra, 2006\*

- [Human's Love: Romanza for Violin and Piano, 2004](#)
- [Association from Liszt, Transcription for Viola, Clarinet and Piano, 2001\\*\\*](#)
- *Kol Nidrei*, Solo Piano, Free improvisation, 2000
- *Nostalgia from Grandfather*, Solo Piano, Free Improvisation, 1997\*\*\*
- *Prelude and Fugue*, Solo Piano, 1995\*\*\*
- [Memories from a Temple, Solo Piano, 1994\\*\\*\\*](#)
- *Associations from Liszt*, Solo Piano version, 1990

\* Commissioned and performed by the Rishon-LeZion Symphony Orchestra, 2006

\*\* Commissioned by international violist Nobuko Imai

\*\*\* Recorded on Orit Wolf Solo Album, FONS, 36-2015, 2001

### Recordings and CD Albums:

- ◆ Orit Wolf & Shmuel Elbaz, Three Singles from a new album: Granados: *Spanish Dance*; Albeniz: *Sevilla* from *Suite Espanola*; Bloch: *Nigun* from *Ba'al Shem Suite*, Emmaya Records, 2025.
- ◆ Orit Wolf & Nathan Datner, *Yossi Banai in Classical Transcriptions*, 2023 (To be released)
- ◆ [Orit Wolf, \*Impulse\*, Solo Album, Hed Arzi, 2004](#)
- ◆ Orit Wolf, Solo Album, FONS, 36-2015, 2001
- ◆ Ami Ma'ayani Piano Works, IMP; 01-2096, 02-2096, 1996

### Transcriptions (Selected list only out of 150).

#### Transcriptions and Classical Mashups for Singer & Actor Eli Gorenstein, 2024:

- *The Purple Dress* (S. Argov) – Mashup with Satie: *Gymnopedie* & Shostakovich: *Valse No. 2* (O.Wolf), 2024
- *Moon River* (H. Mancini)- Mashup with Schubert: *Impromptu Op. 142, No. 3* (O.Wolf), 2024
- *Impossible Dream* from *Don Quixote: The Man from La Mancha* (M. Leigh) – Mashup with Liszt: *Consolations No. 3* (O.Wolf), 2024

#### Transcriptions & Classical Mashups for Elvis Presley & Frank Sinatra Songs, 2020:

- *Love Me Tender* (George Poulton) - Mashup with Chopin *Mazurka Op. 67 No. 3 & No. 1.* (O. Wolf)
- *Strangers in the Night* (Bert Kaempfert) - Mashup with Debussy: *Prelude No. 3 "La Puerta del Vino."* (O. Wolf)
- *It Was a Very Good Year* (Ervin Drake) – Mashup with Debussy: *Reverie.* (O. Wolf)
- *I Can't Help Falling in Love* (Hugo Peretti, Luigi Creatore, George David Weiss) – Mashup with Haydn: *Theme of the Toys Symphony* & Beethoven: *Fugue from Sonata No. 30, Op. 110.* (O. Wolf)
- *Are you Lonesome Tonight* (Roy Turk) - Mashup with Chopin: *Waltz in A minor, Op. Posth.* (O. Wolf)

- *My Way* (Jacques Revaux, Claude Francois) - Mashup with Chopin: Prelude No. 20 in C minor. (O. Wolf)

### **Transcriptions & Classical Mashups for David De'or Songs, 2020:**

- *Adagio* (Albinoni) – Mashup with Chopin: Fantasie Impromptu, Op. 66. (O. Wolf)
- *Dis-Lui* (Mike Brant) – Mashup with Chopin: Prelude No. 4 in E minor. (O. Wolf)
- *Avinu Malekeinu* “Our Father, Our King” (Hebrew Folklore Tune) – Mashup with Chopin: Funeral March, Sonata No. 2, 3<sup>rd</sup> Movement. (O. Wolf)
- *All Stars* (Arcadi Duchin) – Mashup with Schubert: Impromptu Op. 142, No. 3. (O. Wolf)
- *Shmor Al Ha'olam Yeled* “Child, Save the World” (David De'or) – Mashup with Chopin: Nocturne in G minor, Op. 15, No. 3. (O. Wolf)
- *Kol Min Hashamayim* “Voice from Heaven” (David De'or) – Mashup with Chopin: Nocturne in B flat major, Op. 9, No. 1. (O. Wolf)
- *Al Kapav Yavie* “Carry on his Hands” (Yair Rosenblum) – Mashup with Tchaikovsky: “October” from *The Seasons*. (O. Wolf)
- *Lo Gava Libi* “My Heart is not Proud” from Psalms 131 (David D'eor and Tomer Hadadai) – Mashup with Chopin: Valse in A minor, Op. Posth. (O. Wolf)

### **Transcriptions & Classical Mashups for Yossi Banai Songs, 2017:**

- *Et Halyla Shelach Margi'im* “Your Night is Softened” (Oded Lerer) – Mashup with Schubert: Impromptu Op. 90, No. 3. (O. Wolf)
- *Ani Shar Le'haavir et Hazman* “I am Singing to Make Time Flow” (Yair Rosenblum) – Mashup with Bach: Invention No. 8 in F Major & Invention No. 9 in F Minor. (O. Wolf)
- *Shikor aval lo me'yain* "Drunk, but not from Wine" (Mati Caspi) – Mashup with Gershwin: Rhapsody in Blue. (O. Wolf)
- *Sfirat M'lay* “Stocktaking” (Naomi Shemer) – Mashup with Beethoven: Patetique Sonata No. 8, 1<sup>st</sup> Movement. (O. Wolf)
- *Ne Me Quitte Pas* (Jacques Brel) – Mashup with Chopin: Prelude No. 4 in E minor. (O. Wolf)
- *La Chanson des Vieux Amants* (Jacques Brel) - Mashup with Chopin: Nocturne in C minor, Op. 48, No. 1. (O. Wolf)
- *Margo* (George Brassens) – Mashup with Beethoven: Symphony No. 5, 1<sup>st</sup> Movement. (O. Wolf)

### **Other Transcriptions:**

- *Lullaby* (Paul Ben-Haim) – Transcription for Violin, Clarinet, and Piano. (O. Wolf), 2002